

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 7

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: Arte y lúdica	
GRADO: 3,4	GRUPOS: AC 04	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Los símbolos de los tejidos de los ebera		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, identificarán los significados que tienen cada uno de los tejidos que se representan en las artesanías con los usos y costumbres ancestrales nauba makabua beia aukububade dachi kurisiade maude chi dachi curruma abadaude kububadau			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Conoces los significados de los tejidos? Bua unu barika nara urubenara</p> <p>¿Sabes para que sirven los tejidos en nuestra comunidad? Sabaria chi mandalajaraba</p> <p>¿Algunas veces haz realizado tejidos con algún significado? Bua beia aukububarika chií kurrumaba kapipiabarika</p> <p>¿Cómo te sientes elaborando un tejido de manilla, okama, corona entre otros? Sabaria chií chií kurrumaba kapipiaburude</p> <p>Ahora te invito a conocer sobre los instrumentos ancestrales Nabae bua nau aukububade arua</p>

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.
--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 7

Observa la imagen para conocer la historia de origen, por que los significados de los tejidos:



La vestimenta de los Emberá es particular, a través de las prendas y particularmente de sus accesorios, cuentan historias. Con dientes de mono, huesos y semillas realizaban collares, pulseras y apliques, que fueron suplantando con chaquiras (cuentas o abalorios) de plástico o fibra de vidrio y colores vivos.

Nauba makabua chi dachi parura eberadera nauba makabua arbia maude uskaredabena maude idibai añanorebida sakaera naisera arimara kidaraba dachi kurisiade aubachidabida mauduburu beia noreabachidabida

Hay accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o un entierro. En los niños se colocan collares negros y rojos y pulseras en la pierna izquierda para el mal de ojos, que deben estar bendecidos para que surtan efecto. Los jóvenes usan pulseras en el brazo derecho si son solteros y en el izquierdo si están comprometidos.

Maude makabua chi nekaebea aubachidabida ebera kimabararude maude ebera wawa nebeburude maude eber biuburude mauduburu chi eberaraba beia aubachidabida maude eber juade ebera jurude kururma aukububadabida

Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.

Maude chi kurruma beia aukububadabida maude beia kapipia aukububadabida chi kurrumade

Las madres les han enseñado a las hijas de generación en generación, las técnicas, el significado de cada color, de los signos y los dibujos, dejando a través del tejido el legado cultural

Chi danaraba chií kaurama kababiabadabida mauduburu chi kaurara beia kabakuitanorebida chi ebera kuyrisiade

Significado de los colores		Significado de las formas	
azul	cielo, mar, espacio.	espiral	camino.
rojo	sangre, raza.	rombo	las 4 estaciones.
verde	naturaleza.	círculo	unión, comunidad.
amarillo	oro, sol, alegría.	líneas quebradas	cordillera.
naranja, morado.	flores.	figuras geométricas	sentimientos hacia la madre tierra.
blanco	nubes, paz.		

La pieza más apreciada es el Okama, collar de alto contenido simbólico y uso exclusivamente femenino. Los varones usan el Otapa, un collar rectangular. Nauba makabua chi aude kuriabadau eberara kurisiade makaduanua chi okamabida maude makaduanua chi otapa sidabida

Okama ("Camino que recorre el cuello").

Collar que concede distinción a la mujer que lo porta, contando su historia y rol en la comunidad.

Las niñas los usan pequeños, y las mujeres grandes en relación a lo que han vivido.



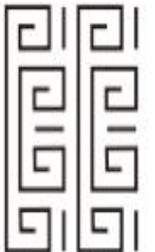
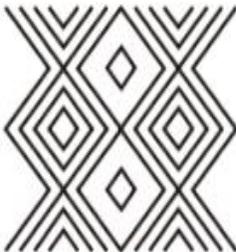
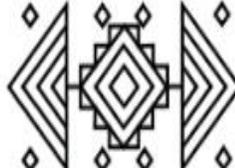
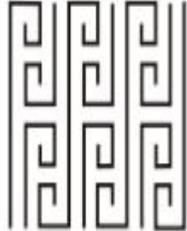
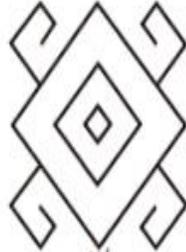
Actualmente, la comercialización de collares, pulseras, pecheras, correas, aretes, e incluso bolsos realizados con chaquiras, es un recurso económico para la comunidad.

Ahora te invito para que sigas aprendiendo más de los tejidos(nauba makabua beia aukububade abua)

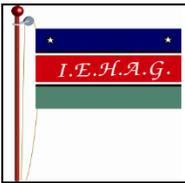
ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 7

ahora te invito a colorear sobre algunos significados de los tejidos(mua bua beia aukububade arua dachi kurisia urubena)

 BIDIKA Es una planta o verdura de comida típica en un encuentro comunal.	 KIRISIA Mismo pentamiento unidad	 TORDÚA Hoja de la vida lo utiliza el jaibana para hacer curaciones.	 DOKHÉKÉ Quedraba o rio.	 DAKHÍ DRÚÁ territorio ancestral.
 DAKHÍ MODÉ Camino hacia la montaña.	 JAGUÁ WERÁ Es una pintura facial para la protección de los malos espíritus.	 comunicación con la naturaleza.	 IRAKA Planta para hacer tejeduría como los canastos	 JAI Espíritu del jaibana (MEDICO ANCESTRAL).
 NABERA JUA Pensamiento ancestral.	 ÉKHÉKÉ Tejido tradicional embera.	 EMBERA ÓÓ Caminos embera chami.	 JOMA AMBUARA Todos unidos	

Ahora te invito a que dibujes en un telar una de las figuras que haz coloreado(bua aukububa nau kururmada beia)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



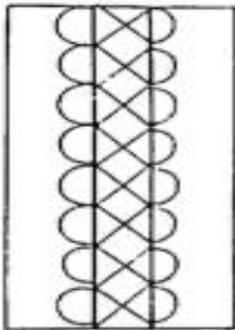
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASAS

Versión 01

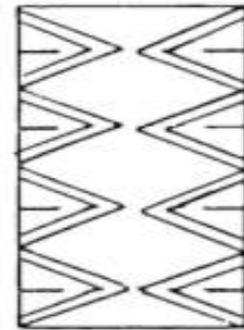
Página
5 de 7



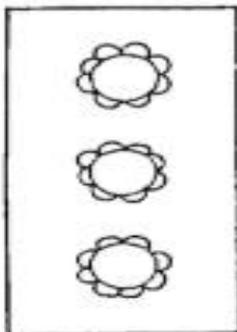
/jepa/
boa mítica



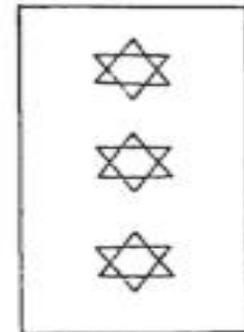
/do/
rio



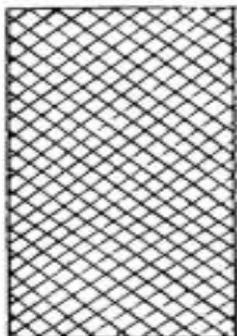
/bugubugu/
torcido



/imamájiru/
huella de tigre



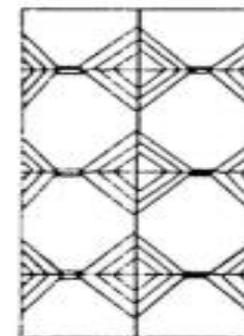
/chidau/
estrella



/trapiche/
trapiche



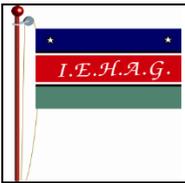
/bidigiropa/



/ibarra/
palma barrigona

Ahora te invito que realices en tu cuaderno con cada imagen la historia que representa para ti
Bua cartade aukububurua aba jari buchia ochiasi urubena sabadau jaraba

Ahora te invito a que sigas disfrutando, colorea el siguiente imagen



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



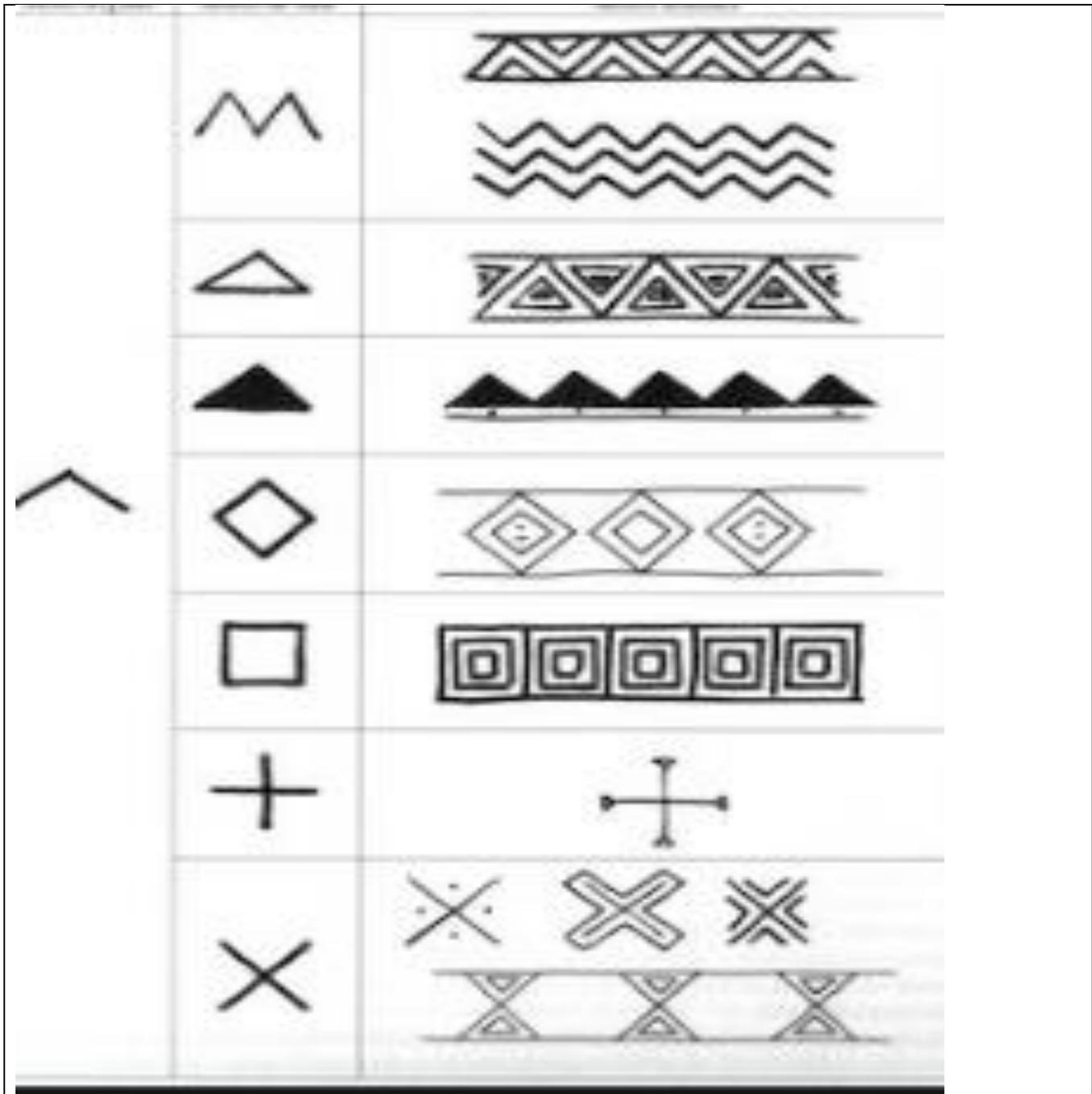
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página
6 de 7



Ahora escribirás con cada imagen anterior qué significado tiene cada uno para ti
Bua beía buklubuyua cartade chi jari juru ochiabade abuurubena

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

Ahora te invito a contestar con una X las siguientes preguntas los cuales están del 2 al 5
Anuaba bua cartade X ba panaukububurua

	 5	 4	 3	 2
Te gusto los temas de la guía				
Te gusto los tejidos				
Te gusto los ejercicios				
Sabias algo del tema				
Te gusta aprender en las guías				
Te hace falta tu escuela				
Te gusta aprender en tu escuela				

FUENTES DE CONSULTA

<https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/chaquira.html>

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_16.pdf

https://co.pinterest.com/wilmerixcopal/_saved/

<https://cosedibetta.com/cosedelmondo/>

<https://i.pinimg.com/originals/e0/5f/1b/e05f1b35921af446ae09f7e351d2f17e.png>